



KADRA

O jak najlepszy poziom zajęć edukacyjnych i artystycznych dbała dobrana ze szczególną pieczołowitością kadra instruktorska, osoby legitymujące się doświadczeniem organizacyjnym oraz znakomitą znajomością warsztatu malarskiego i fotograficznego, posiadające na swoim koncie liczne osiągnięcia artystyczne. Pod ich kierunkiem uczestnicy warsztatów we wspierającym środowisku, uczestniczyli w zajęciach edukacyjnych aby następnie tworzyć obrazy i zdjęcia, w celu ich eksploracji oraz dzielenia się znaczeniami, które będą mogły być z nich odczytane. Dzięki temu mogli pełniej zrozumieć siebie i swoje relacje z innymi.



Agnieszka GOŹDZIŃSKA

– pracownik Fundacji NIKT NIE ZOSTAJE, podczas warsztatów w Radziejowicach odpowiedzialna za dobrą atmosferę i atrakcyjne zagospodarowanie czasu wolnego uczestników, oraz wsparcie organizacyjne. Interesuje się muzyką, filmem, teatrem.



Andrzej LASEK

– prowadzący warsztaty malarskie. Znamca malarstwa Józefa Chełmońskiego. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki (dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Juliusza Bursze). Zajmuje się konserwacją w zakresie malarstwa i rzeźby polichromowanej, kopią i malarstwem. W latach 1978 – 1993 pracownik naukowo – dydaktyczny ASP w Warszawie na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki. W Katedrze Techniki Malarstwa Sztalugowego prowadził pracownie Technologii i Kopii Malarstwa Olejnego XVII– XX w. Autor szeregu prac konserwatorskich. Zajmował się również badaniami technik i warsztatu starych mistrzów, m.in. dla Zamku Królewskiego oraz Muzeum Narodowego w Warszawie.



Dawid MARKOFF

– prowadzący warsztaty fotograficzne w zakresie umiejętności cyfrowej obróbki zdjęć. Na co dzień zajmuje się fotografią (moda, beauty, produktowa, korporacyjna) oraz postprodukcją zdjęciową (m.in. dla Carrefoura, Polskich Linii Lotniczych LOT, Heinekena). Prywatnie wielki miłośnik podróży na Wschód (Ukraina, Białoruś, Gruzja...) oraz fotografii mobilnej (z ramienia Akademii Fotografii prowadził m.in. wykład w warszawskiej Plaźowej oraz był głównym mówcą w Mińsku na Mobile Photo Lab)."



Płk rez. Jerzy SZCZEPAŃCZYK

– kierownik warsztatów malarsko-fotograficznych. Absolwent Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Łączności, Akademii Sztabu Generalnego oraz Wyższej Szkoły Humanistycznej w Pułtusku. W trakcie służby wojskowej pełnił obowiązki od dowódcy plutonu do dowódcy jednostki wojskowej łączności, szefa oddziału, zastępcy attaché obrony oraz attaché obrony w Belgradzie. Od czerwca 1994 do grudnia 1995 roku służył w misji UNPROFOR i UNCRO w Chorwacji na stanowisku kierownika sekcji. Rozpoczął procedurę ubiegania się o status weterana. Interesuje się sportem, muzyką, fotografią, filatelistką oraz wędkarstwem.



Warsztaty malarsko-fotograficzne

„PEJZAŻE RADZIEJOWICKIE”

Innowacyjne Warsztaty wspierające weteranów misji zagranicznych i ich rodziny.