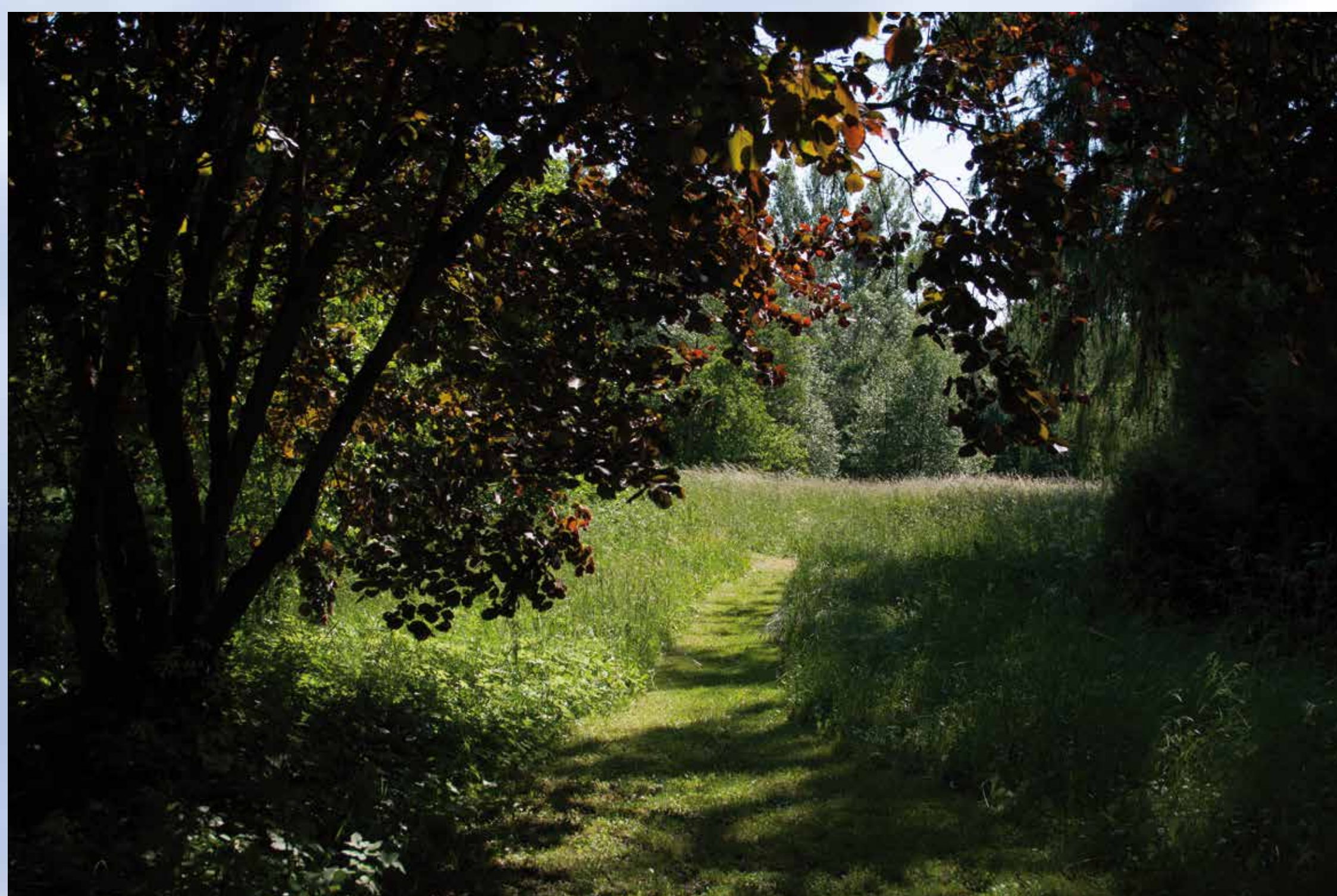


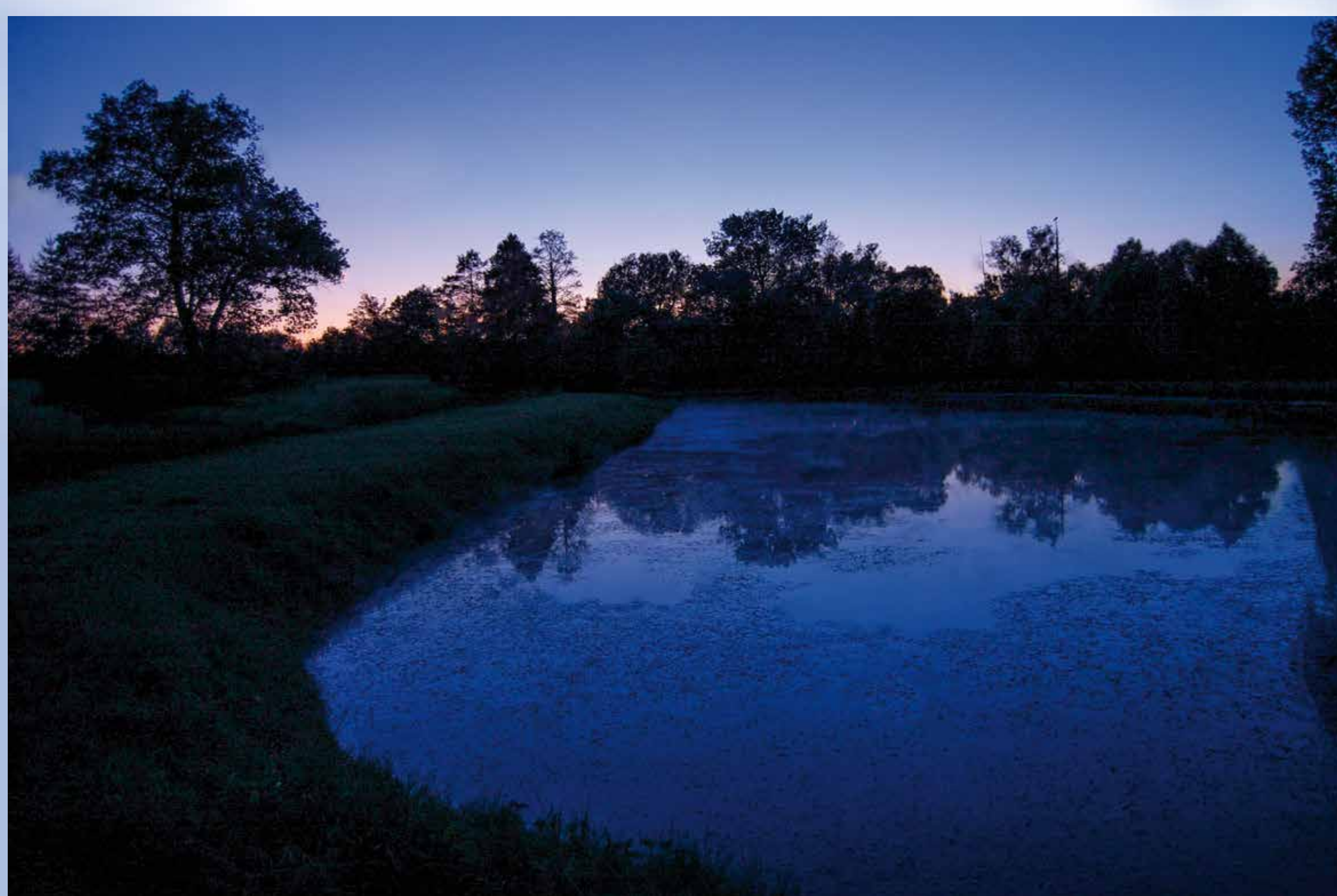
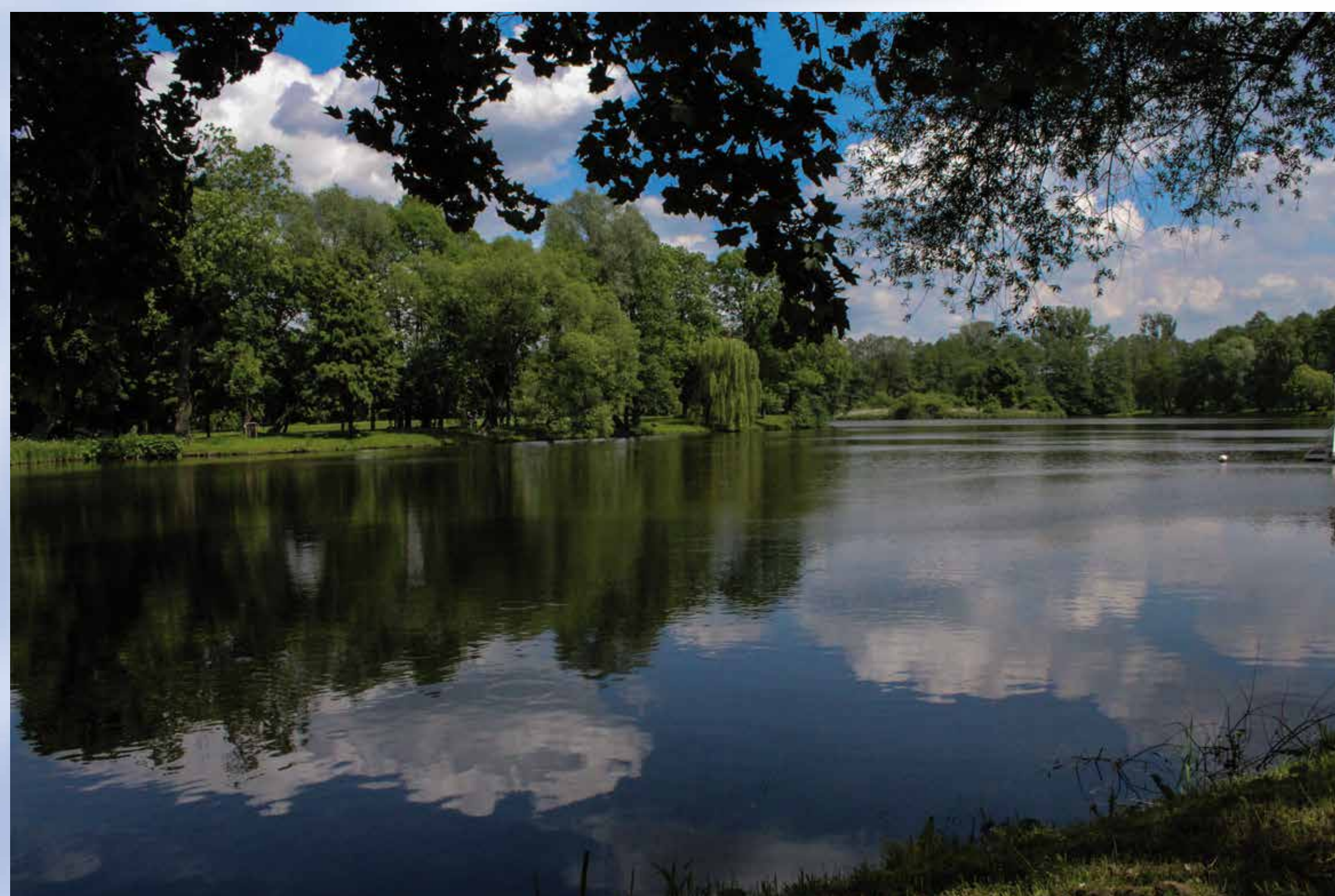
Twórczość Józefa Chełmońskiego, miejsca i pejzaże związane z jego życiem, parkowe plenery stanowiły główne źródło inspiracji i artystycznych poszukiwań grupy fotograficznej. Program tej grupy skupiał się na poszukiwaniu harmonii w naturze poprzez wykorzystanie zasad budowania obrazu.



JOANNA KORDECKA – córka weterana, brała udział w warsztatach fotograficznych doskonaląc z dobrym rezultatem swoje umiejętności fotograficzne.



mjr SŁAWOMIR NOWAK - weteran XVIII zmiany PKW w Libanie (2008r.) Aktualnie pełni służbę w Wojskowym Centrum Kształcenia Medycznego w Łodzi. Mieszka w Bydgoszczy. Uczestnik warsztatów fotograficznych, które jego zdaniem: „poszerzają horyzonty, inspirują, pozwalają się wyciszyć i nabrać sił w cudownym otoczeniu i wspaniałym towarzystwie. Szczególnie cenne dla żołnierzy pełniących służbę w garnizonach z dala od rodzin. Jest to bardzo cenna inicjatywa, która powinna być kontynuowana w przyszłości”.



ALEKSANDRA KOSSOWSKA – lat 19, Warszawa, siostrzenica weteranki. „Przykład ludzi, których poznałam, wszystkiego czego się nauczyłam, pozostanie ze mną na zawsze. Dziękuję. Szacunek i wsparcie”.



WARSZTATY MALARSKO – FOTOGRAFICZNE
„Śladami Józefa Chełmońskiego”
Innowacyjna forma wsparcia weteranów



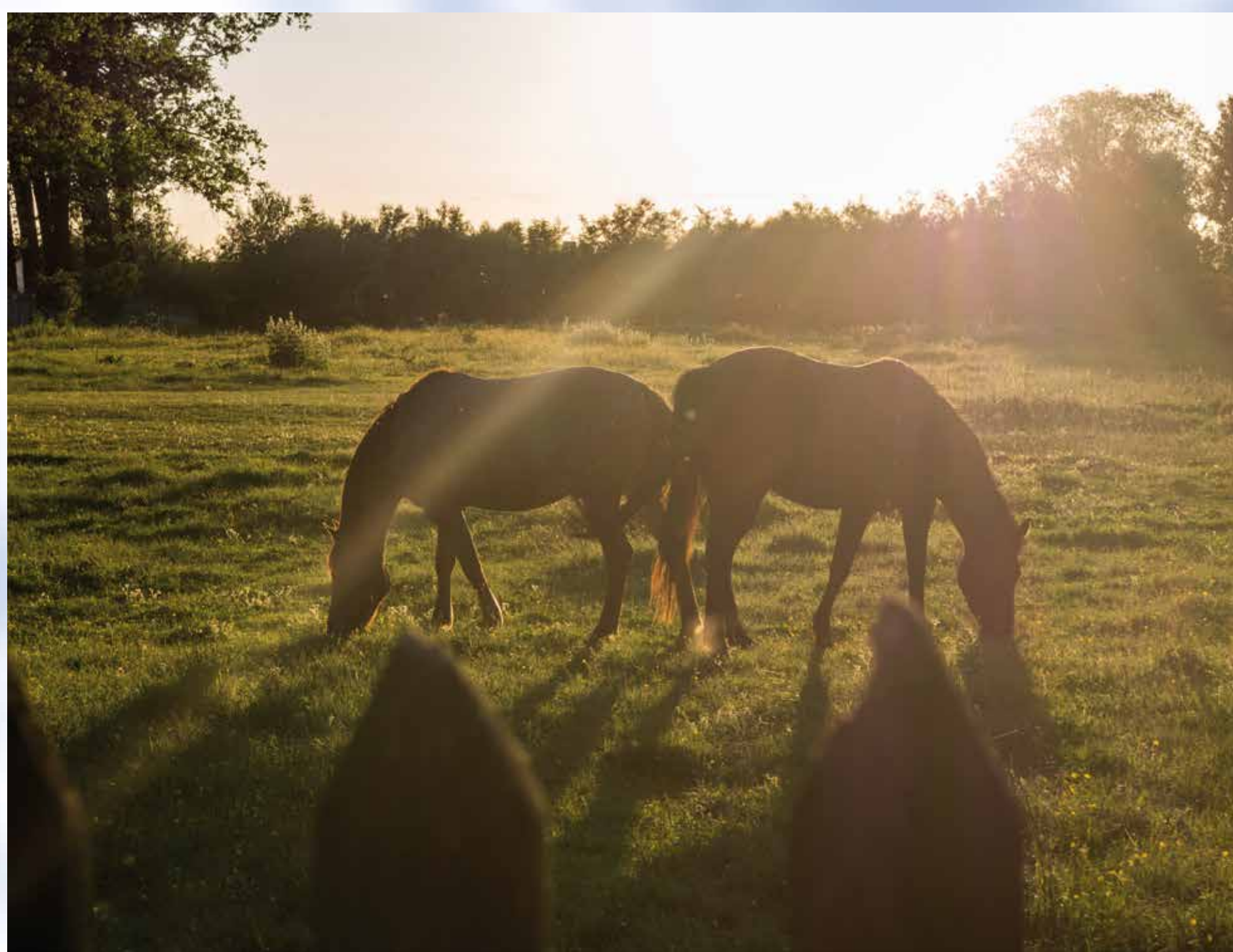
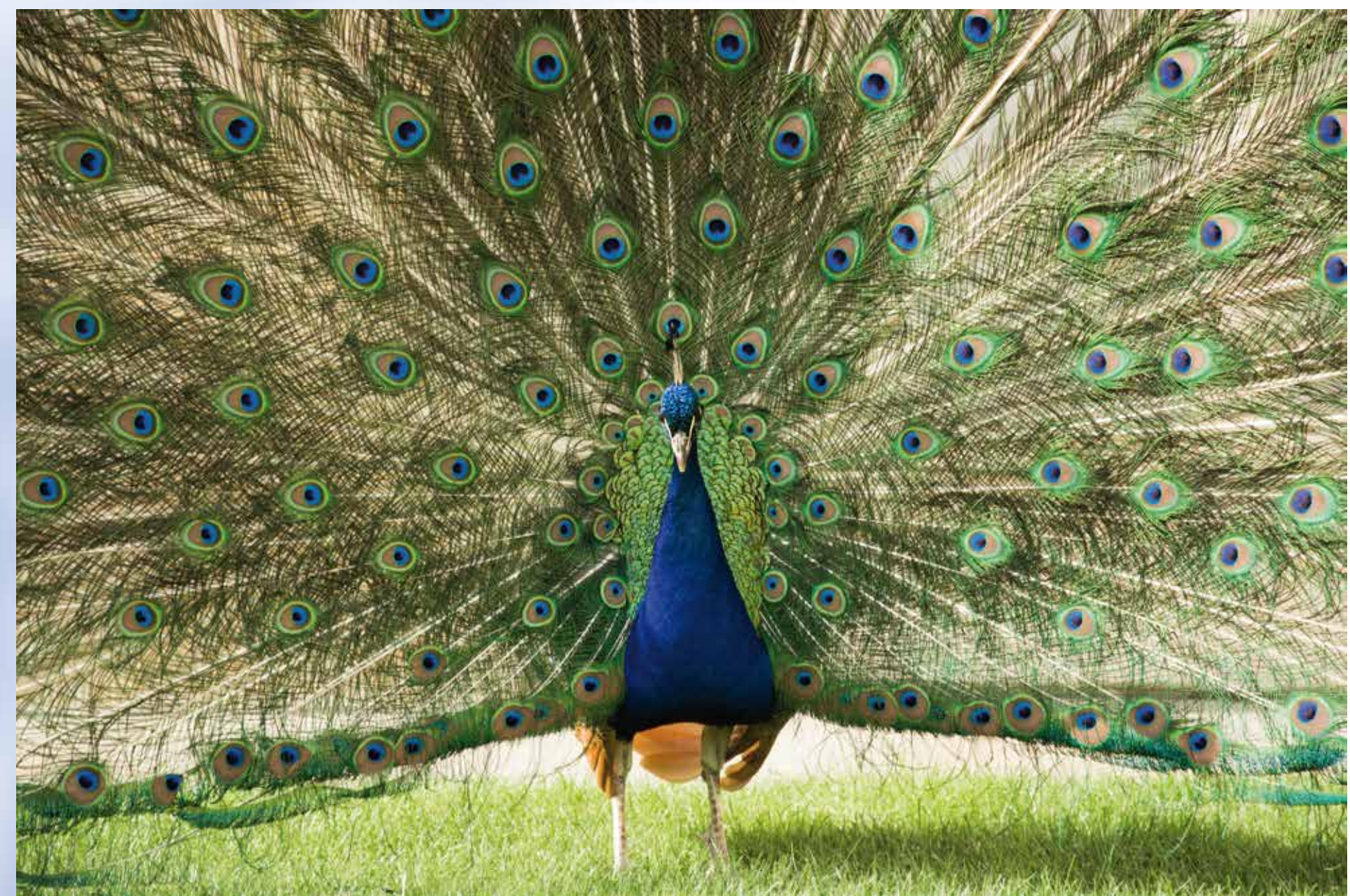
WARSZTATY MALARSKO – FOTOGRAFICZNE „Śladami Józefa Chełmońskiego” *Innowacyjna forma wsparcia weteranów*



chor. JACEK BUDZYŃSKI – weteran wojskowych misji poza granicami kraju w Iraku i Afganistanie. Aktualnie pracuje w 56 Bazie Lotniczej w Inowrocławiu. Jak twierdzi, podczas warsztatów fotograficznych: „robiłem zdjęcia, które są cudownym wspomnieniem chwil spędzonych z ciekawymi ludźmi, których historie były inspiracją mojej twórczości”.



ALA STRADOMSKA – MATCZAK – żona weterana, mąż przebywał 5 razy na misjach poza granicami kraju. Pedagog z wieloletnią praktyką w zakresie arteterapii, sztuki oraz wychowania fizycznego. Pracuje jako instruktor w klubie Centrum Przygotowań do Misji Zagranicznych.

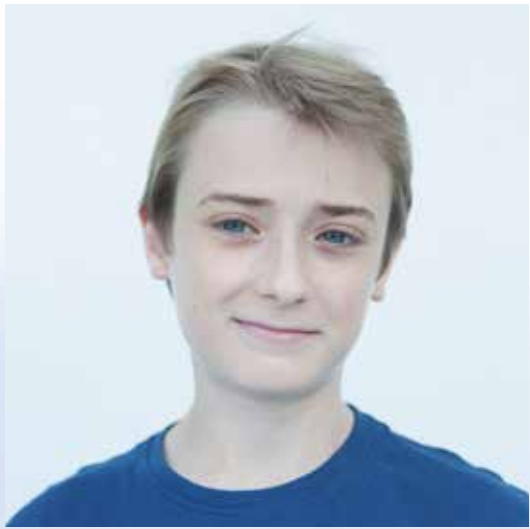


MARZENA NOWAK – żona weterana, nauczyciel – wychowawca z Bydgoszczy. Uczestniczka warsztatów fotograficznych, które były „bardzo ciekawe i bardzo dobrze zorganizowane w uroczym miejscu, z przepięknymi plenerami inspirującymi do pracy twórczej. Idea warsztatów powinna być kontynuowana, aby także inni żołnierze wraz z rodzinami mogli doświadczyć tych niesamowitych przeżyć”.

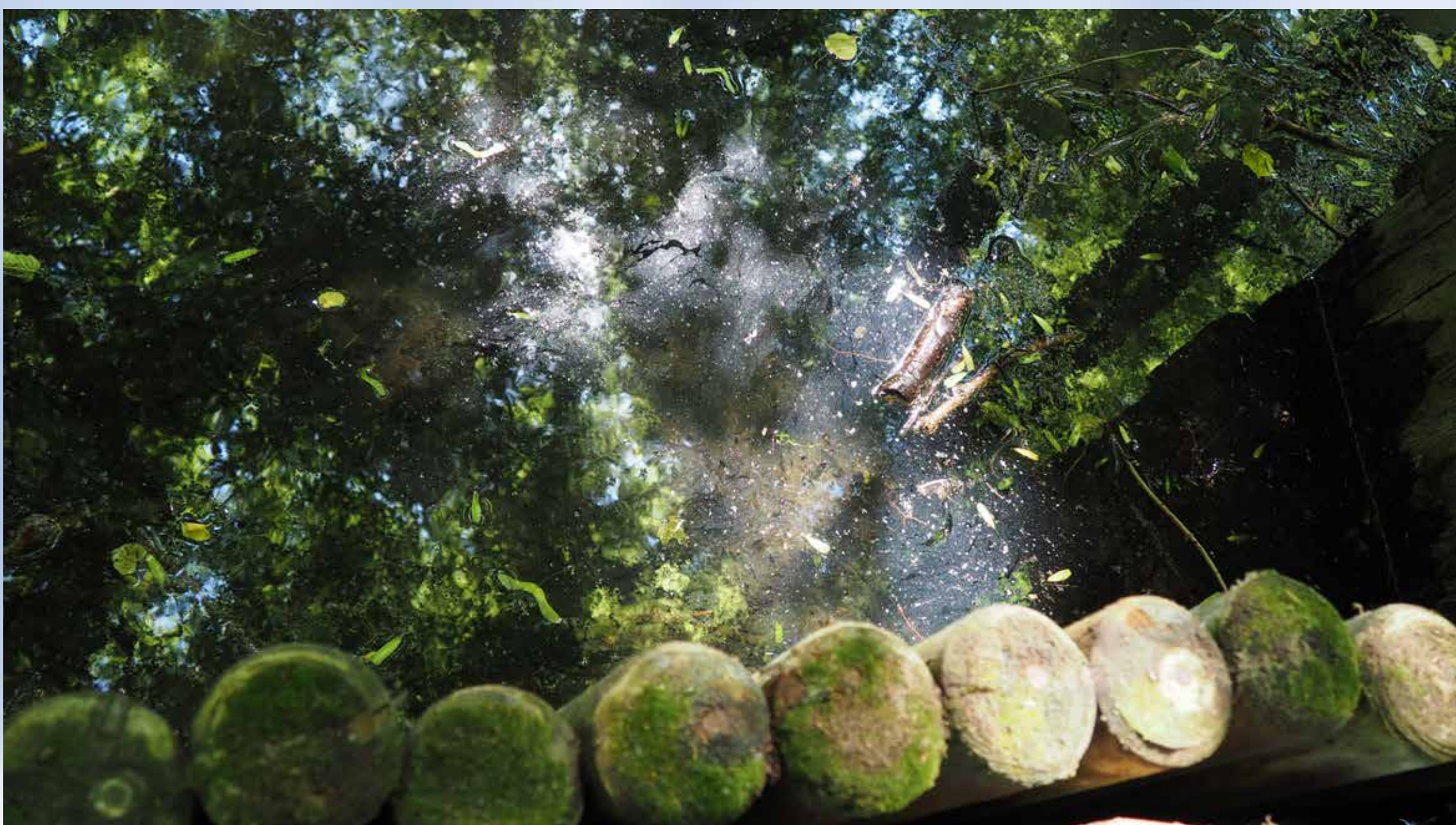


ROBERT BANCER – weteran misji pokojowych w Libanie i Iraku. Szczęśliwy mąż i ojciec dwojga dzieci. Obecnie służy w 52 Batalionie Remontowym w Czarnym. Interesuje się turystyką i fotografią.





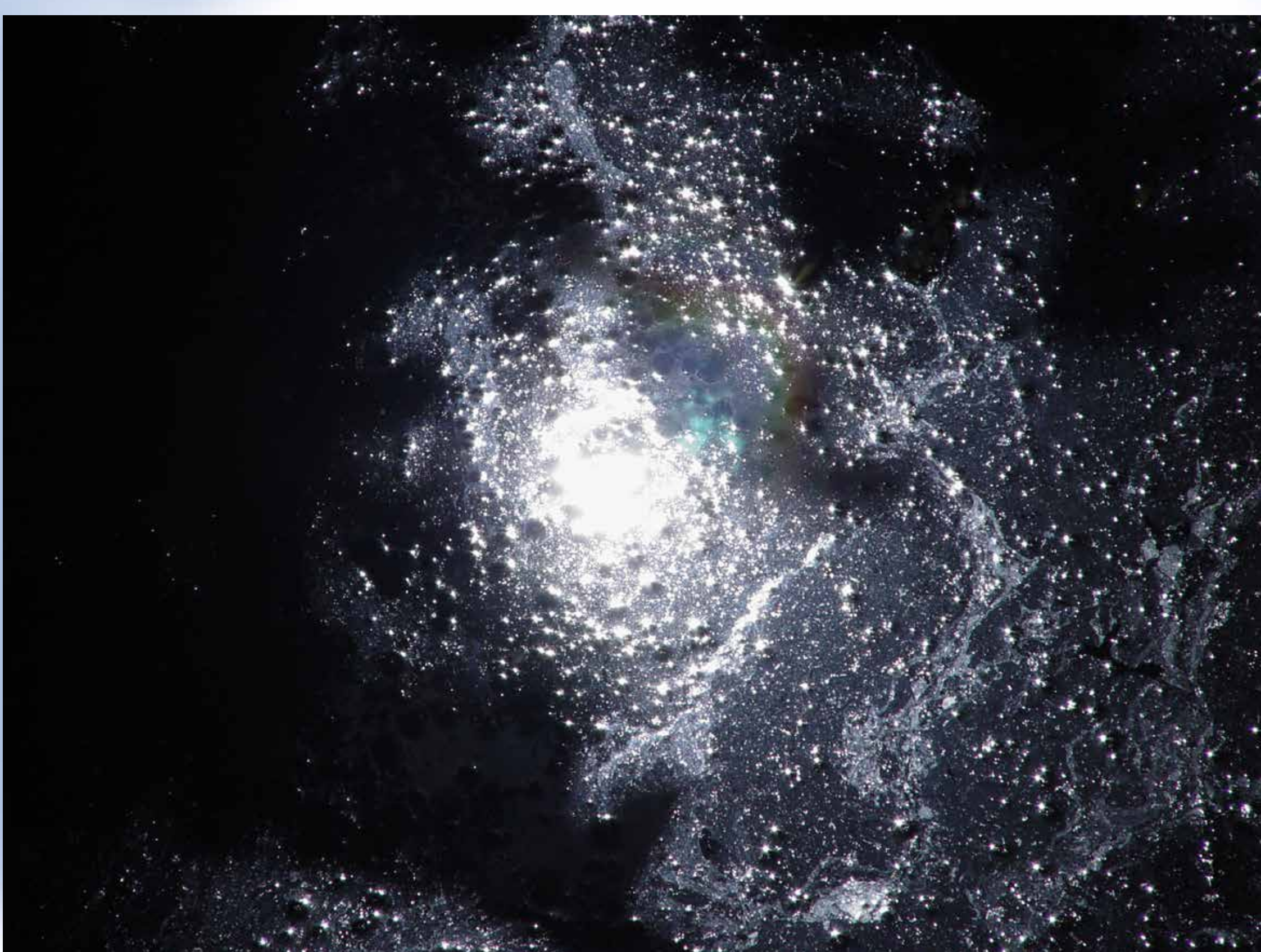
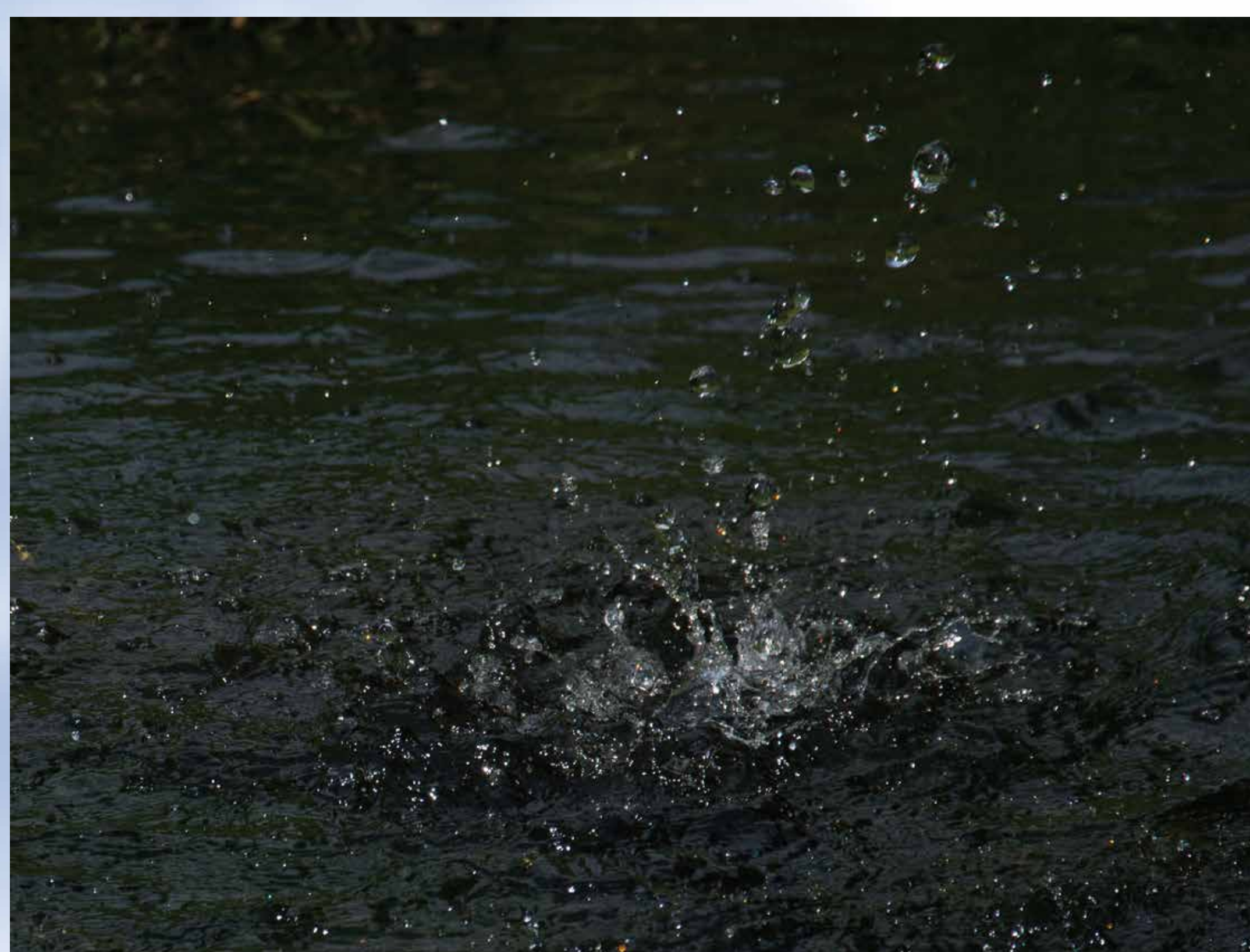
FRANCISZEK NEGHERBON – syn weteranki (16, lat), uczeń gimnazjum w Warszawie. „Dzięki tym warsztatom mogłem bliżej poznać prawdziwych bohaterów. Jestem dumny z Nich i z mojej mamy. Kiedy dorosnę, też chcę pomagać innym tak jak Wy”.



DOROTA ZACZKOWSKA – żona weterana, mieszka i pracuje w Piszku na Mazurach.



DARIUSZ RZESZUTEK – weteran XIII zmiany PKW w Afganistanie (2013r.). Obecnie pełni służbę w 7 dywizjonie lotniczym 25 Brygady Kawalerii Powietrznej. Brał udział w warsztatach fotograficznych, które pozwoliły mu „zrozumieć pojęcia i zagadnienia używane w fotografii”. Zainteresowania: rozrywka, taniec, film.



ZBIGNIEW ZACZKOWSKI – weteran XXI i XXII zmiany misji UNDOF w Syrii w 2004r. Komendant Wojskowej Straży Pożarnej – 2 RBlog Warszawa. Zainteresowania: sport, rekreacja, muzyka, rozrywka.



WARSZTATY MALARSKO – FOTOGRAFICZNE
„Śladami Józefa Chełmońskiego”
Innowacyjna forma wsparcia weteranów



WARSZTATY MALARSKO – FOTOGRAFICZNE „Śladami Józefa Chełmońskiego” *Innowacyjna forma wsparcia weteranów*



TOMASZ PODCZASZYŃSKI – czterokrotny weteran misji poza granicami kraju. Obecnie służy w 49 BLOT w Pruszczu Gdańskim. „CZAR FOTOGRAFOWANIA pozwala mi na wyciszenie i relaks, a także możliwość oderwania się od rzeczywistości”.



ARTUR PRZYTUŁA – weteran misji poza granicami państwa na I zmianie PKW w Iraku w ramach Samodzielnej Grupy Powietrzno – Szturmowej. Aktualnie pełni służbę w 25 Brygadzie Kawalerii Powietrznej w Tomaszowie Mazowieckim. Interesuje się sportem, wędkarstwem oraz fotografią.



st. kpr. RADOSŁAW DRABIK – żołnierz zawodowy, służy w 32 Dywizjonie Raketowym Obrony Powietrznej pod 3 Warszawską Brygadą Obrony Powietrznej. Posiada status weterana, uczestnik misji pokojowej ONZ w Libanie w latach 2005 – 2006. Brał udział w warsztatach fotograficznych, na których pobyt: „pozwolił mi odstresować się, wyciszyć oraz w pełni zrelaksować, co ma duży wpływ na moje funkcjonowanie”. Uważa, że stworzenie Fundacji „Nikt nie zostaje” jest czymś wspianiałym, bo „pozwala wszystkim weteranom oderwać się od życia codziennego i przykrych wspomnień, które miały miejsce podczas pełnienia misji”.

Przy pomocy kompozycji i zasad estetycznych powstające fotografie "poszukiwały" harmonii i porządku w krajobrazie, portrecie i przedmiotach występujących wokół człowieka. Dodatkową atrakcją stały się zajęcia z cyfrowej obróbki zdjęć w siedzibie Akademii Fotografii na XVII piętrze Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie.



mjr ARTUR KARASIŃSKI – weteran I zmiany w Iraku MND CS. Aktualnie pracownik cywilny wojska w Szczecinie. Fotograf amator od wielu lat: „Szukam i szukać będę...”.



BARTOSZ SZYMAŃSKI – syn weterana, uczeń I klasy gimnazjum w Świnoujściu. Brał udział w warsztatach fotograficznych, które w znacznym stopniu pozwoliły mu podnieść swoje umiejętności w tym zakresie. Interesuje go szczególnie fotografia krajobrazu, przyrody i zwierząt.



mł. chor. mar. JAN SZYMAŃSKI – Komenda Portu Wojennego w Świnoujściu, weteran VII zmiany misji w Afganistanie (2010r.), uczestnik warsztatów fotograficznych. „Pod względem organizacyjnym i merytorycznym oceniam warsztaty bardzo dobrze. Nabyłem dużą wiedzę, którą będę starał się wykorzystać w przyszłości. Jestem za tym, aby takie warsztaty były kontynuowane”.



mł. chor. PAWEŁ MŁODZIEJEWSKI – pełni służbę w strukturach Sił Powietrznych od 17 lat, aktualnie w 32 Dywizjonie Rakietowym Obrony Powietrznej 3 Warszawskiej Brygady Rakietowej Obrony Powietrznej. Weteran poszkodowany. Uczestnik misji wojskowych PKW w Iraku w 2004r. i Afganistanie (2009 – 2010). Uczestnik warsztatów fotograficznych, które pozwoliły mu „zrelaksować się, wyciszyć, odprężyć i zapomnieć o mundurze, co ma bardzo dobry wpływ na moje funkcjonowanie w życiu codziennym. Zajęcia te pozwoliły mi szerzej spojrzeć na fotografię i zauważyć przez obiektyw rzeczy, których do tej pory nie zauważałem, choć były na co dzień tuż obok mnie”.



WARSZTATY MALARSKO – FOTOGRAFICZNE
„Śladami Józefa Chełmońskiego”
Innowacyjna forma wsparcia weteranów



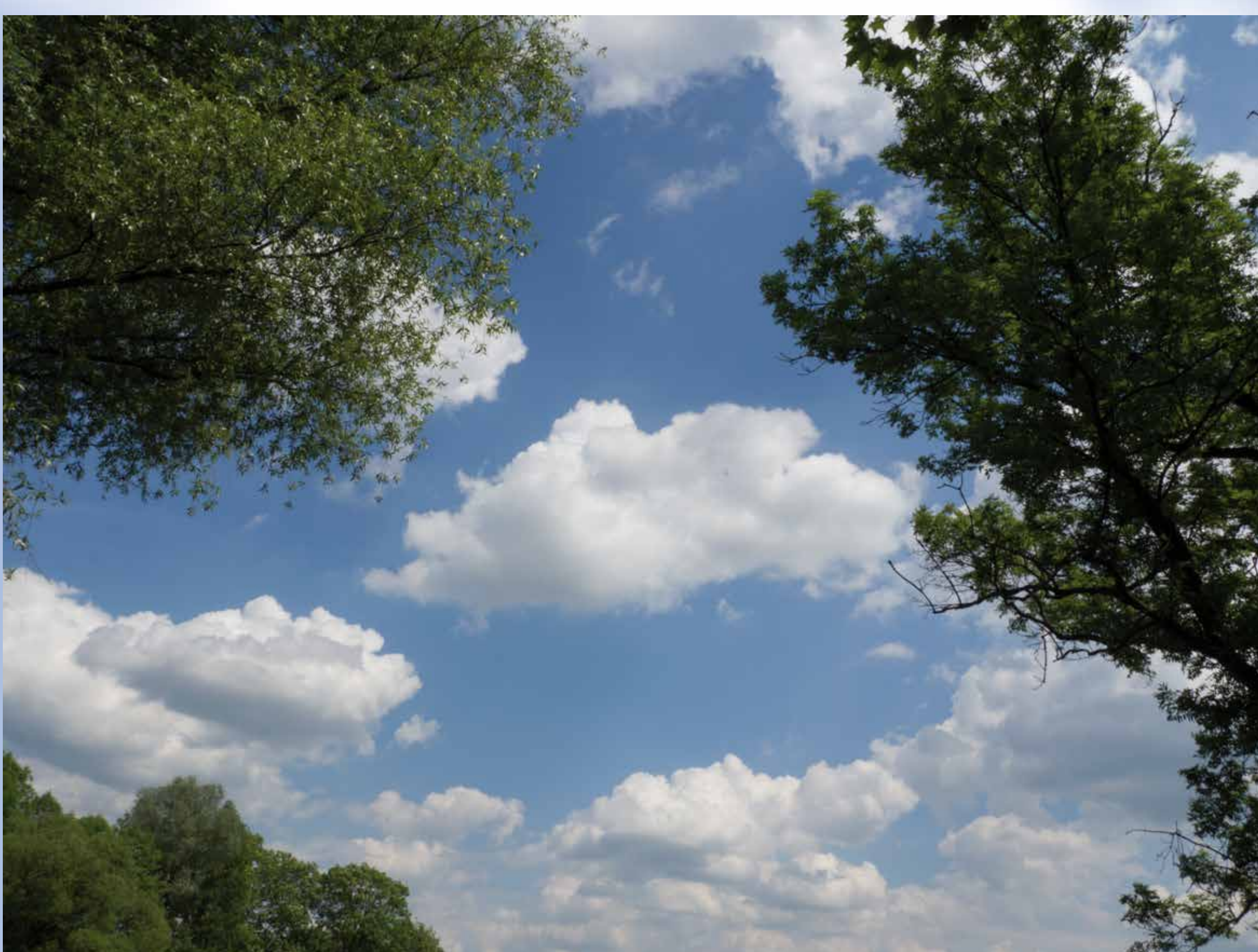
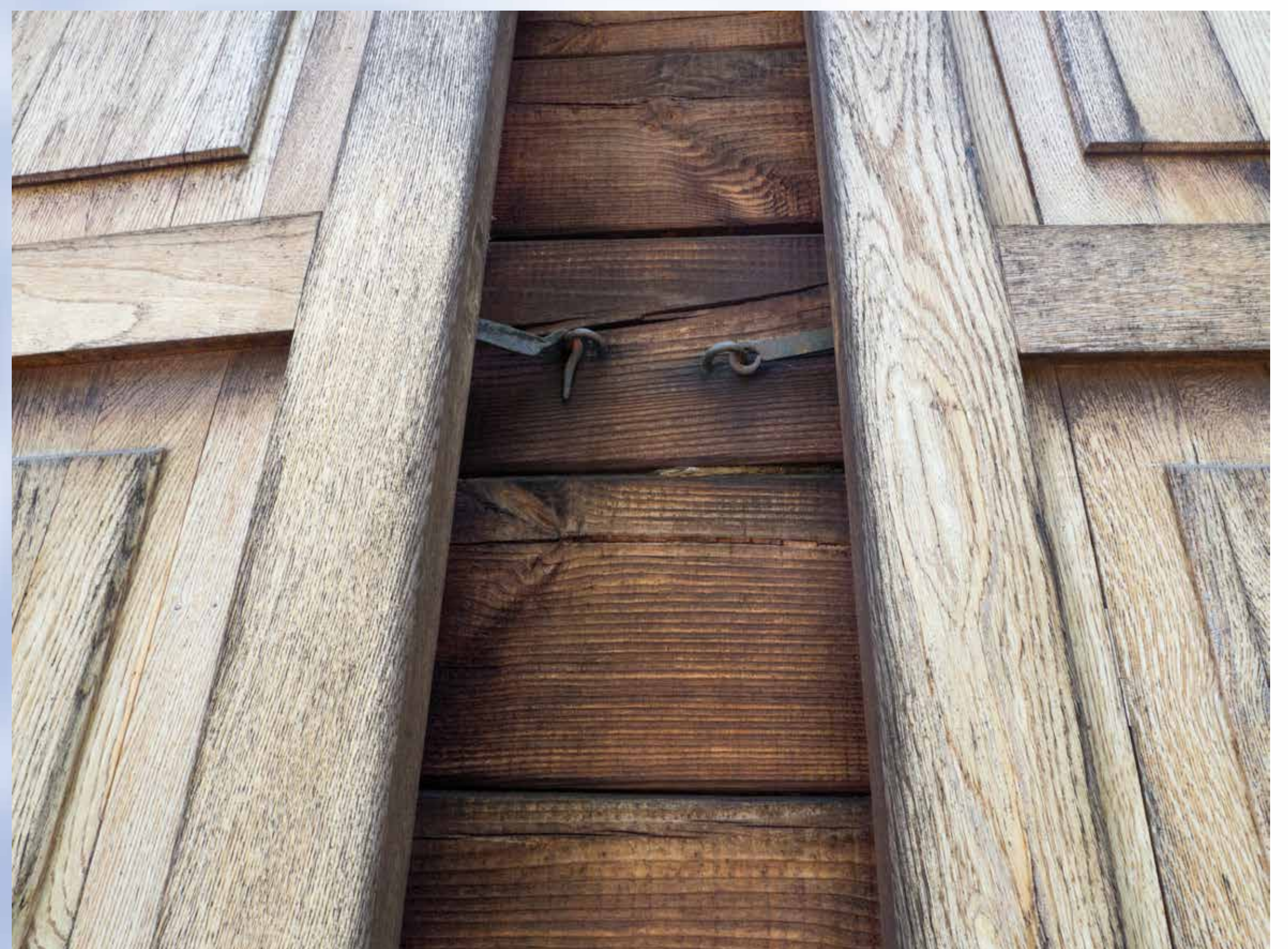
WARSZTATY MALARSKO – FOTOGRAFICZNE „Śladami Józefa Chełmońskiego” *Innowacyjna forma wsparcia weteranów*



por. AGNIESZKA PYTKO – weteran misji poza granicami kraju. Pełniła służbę podczas I i VII zmiany PKW w Afganistanie. Obecnie jest szefem sekcji wychowawczej oraz oficerem prasowym 12 batalionie dowodzenia Ułanów Podolskich. Uczestnictwo w warsztatach malarsko – fotograficznych w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach pozwoliły jej otworzyć się na sztukę. Uważa, że to świetny pomysł na integrację środowisk weteranów przy wsparciu Ministerstwa Kultury, Sztuki i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Obrony Narodowej i Dowództwa Generalnego. „Fotografia jest dla mnie stop klatką w mojej pamięci”.



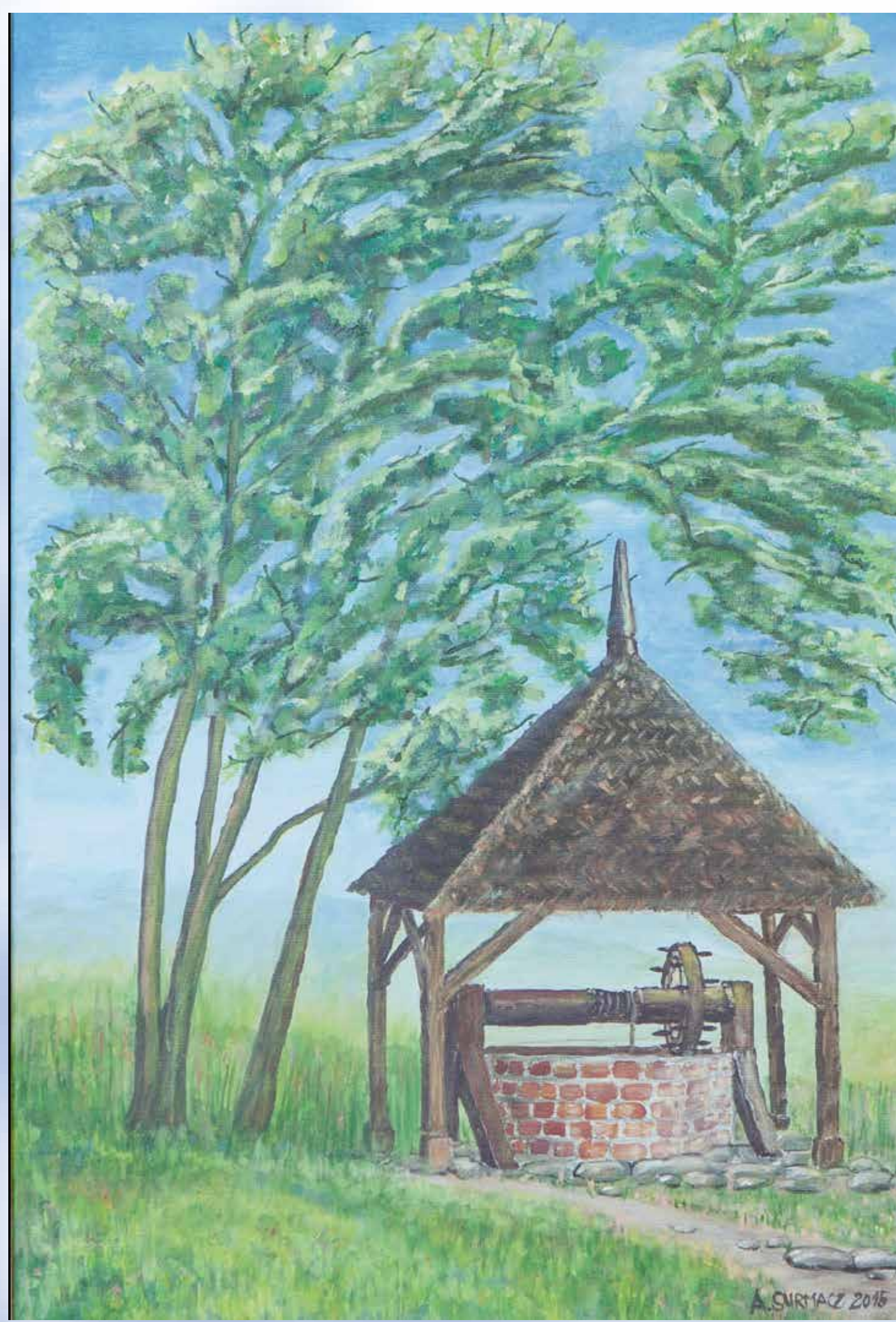
st. chor. SŁAWOMIR ORZECHOWSKI – weteran I zmiany PKW w Iraku (2003 – 2004r.), gdzie służył w Kompanii Łączności Batalionu Dowodzenia MND CS. Aktualnie mieszka w Legnicy i pracuje we Wrocławiu w Regionie Wsparcia Teleinformatycznego. Interesuje się fotografią, filmem i kinem. „Udział w warsztatach pozwolił mi na inne postrzeganie świata wokół mnie i na zwiększenie dystansu do pędu współczesnego świata”.



mł. chor. WALDEMAR KORDECKI – pełni służbę w Dowództwie Generalnym RSZ. Na stałe mieszka w Siedlcach. Weteran VII zmiany PKW w Afganistanie (2010r.). Warsztaty fotograficzne „poszerzyły moje spojrzenie na otaczający świat poprzez zatrzymanie go w jednym miejscu po to, by wracać do chwil i miejsc pięknych.

Uczestnicy warsztatów obejrzeli również spektakl Teatru Komedia „Jak na wulkanie”. Wraz z kadrą i zaproszonymi gośćmi z przyjemnością wysłuchali także koncertów Bandy Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego oraz Kwintetu Dętego z Solistami Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego.

Tematyka zajęć grupy malarskie dotyczyła głównie pejzażu i portretu, a poszukiwania twórcze były zorientowane na miejsca i krajobrazy związane z twórczością Józefa Chełmońskiego.



„Studnia”



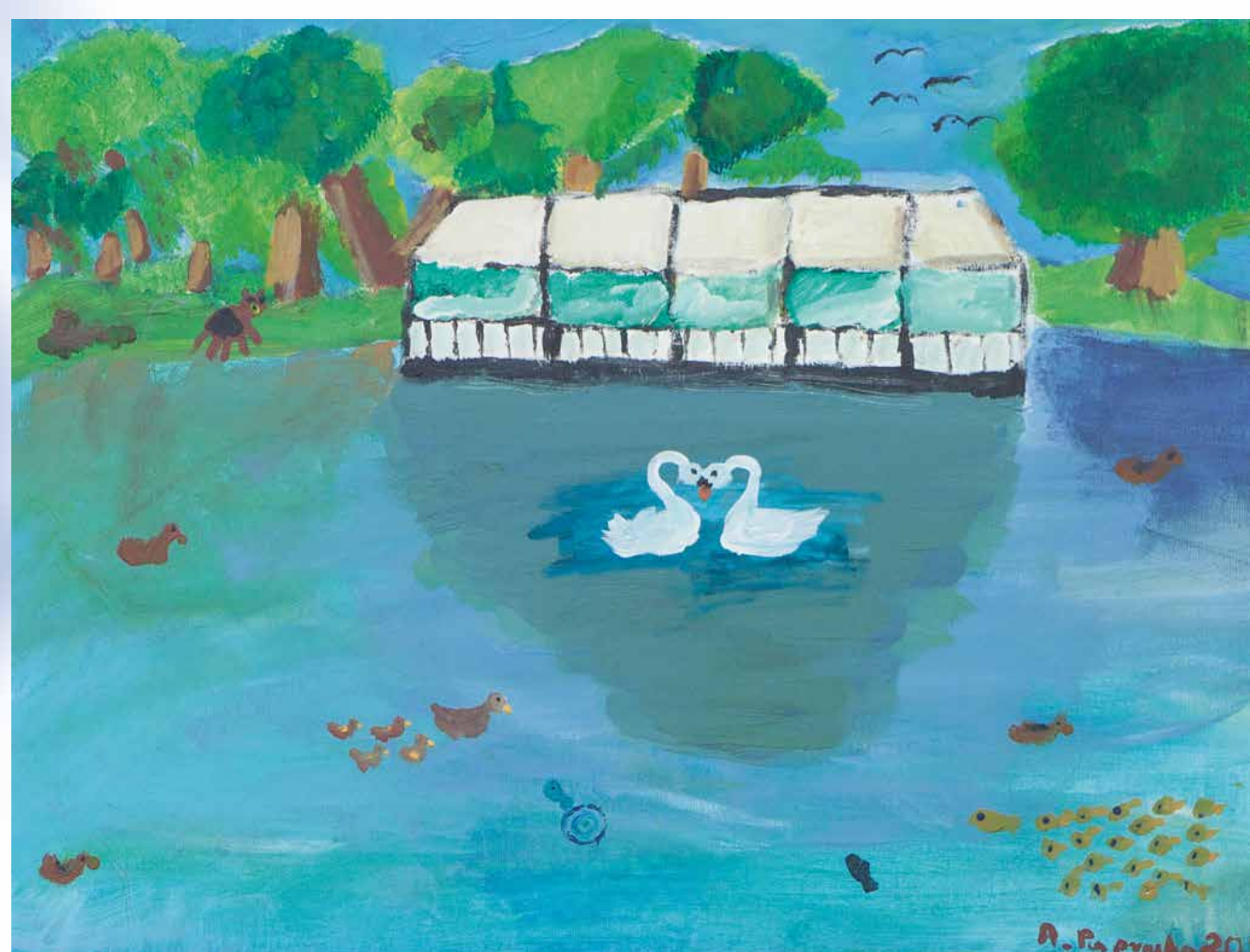
mjr. rez. ARTUR SURMACZ – kilkakrotny weteran misji poza granicami kraju. W latach 2005 – 2006 i 2007 – 2008, podczas V i IX zmiany PKW w Iraku, oraz VI zmiany ISAF w Afganistanie. Po odejściu do rezerwy w 2010 roku był wykładowcą w Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie w katedrze bezpieczeństwa wewnętrznego. Od stycznia 2013 roku pracuje w referacie ds. pomocy poszkodowanym weteranom i rodzinom poległych żołnierzy w jednostce 1T 21 BSP. Realizuje w pracy wizję przedsięwzięć i zamierzeń służących integracji i wsparciu tego środowiska. Szuka doświadczeń w tym zakresie, czemu z pewnością służyły warsztaty artystyczne w Radziejowicach, które: „przeszły moje najskrytsze oczekiwania, gdyż udało się poznać tajniki malarstwa sztalugowego pod opieką warszawskiego artysty pana Andrzeja Laska. Czas spędzony na warsztatach uważam za niezwykle inspirujący, a samą ideę arterterapii za wielką szansę na realną pomoc i wsparcie weteranów misji poza granicami kraju. Dziękuję za możliwość rozwinięcia zainteresowań i niezwykle owocnie spędzony czas w Radziejowicach”. Autor obrazów: „Studnia” akryl, płótno, 50 x 73 cm, Martwa natura z jabłkami” akryl, płótno, 65 cm x 50 cm. oraz „Żołnierska pamięć” na podstawie własnego zdjęcia z Iraku, płótno na płycie MDF 50x70cm.



JULITA POLIPOWSKA - żona weterana, prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych w Klubie wojskowym 1 DLOT w Leśnicy Wielkiej. Jej przygoda z malarstwem rozpoczęła się 3 lata temu. „Maluję w każdej wolnej chwili, głównie portrety kobiet. Warsztaty w Radziejowicach miały charakter terapeutyczno – artystyczny. Szkoliłam się pod okiem najlepszych artystów. Wróciłam przepiętna wrażeniami, pełna energii, z bogactwem wiedzy, którą mogę się teraz dzielić z moimi podopiecznymi”. Wykonane przez nią prace to: „Panorama / Radziejowickie czworaki” 50 x 73 cm, technika olejna, płótno; „Modraszka” – 30 x 42 cm, akryl, płótno; „Powrót” – 50 x 40 cm, technika olejna, płótno.



„Panorama/Radziejowickie czworaki”



„Staw Radziejowicki”



AMELIA PAPROCKA – córka weterana (12 lat). Interesuje ją malarstwo wszystkich form i metod. Nie boi się ryzykownych pociągnięć pędzla, uważa, że do odważnych świat należy... „Główną inspiracją w moich pracach są zwierzęta, gdyż szczególnie interesuję się przyrodą i mam nadzieję, że w przyszłości będę malującym weterynarzem”. Wykonała kilka obrazów: dyptyk animalistyczny „Pies Radziejowicki”, akryl, 50 x 73 cm i „Kot Radziejowicki”, akryl, 50 x 73 cm; „Staw Radziejowicki” 50 x 73 cm; „Łąka Radziejowicka” – olej, 32 x 27 cm; „Słowik” – olej 32 x 27 cm, „Skowronek” – akwarela, 15 x 21 cm; „Papugi”, akwarela, 42 x 30 cm.



WARSZTATY MALARSKO – FOTOGRAFICZNE
„Śladami Józefa Chełmońskiego”
Innowacyjna forma wsparcia weteranów



WARSZTATY MALARSKO – FOTOGRAFICZNE „Śladami Józefa Chełmońskiego” Innowacyjna forma wsparcia weteranów



„Radziejowski staw”



st. chor. KINGA PAPROCKA – Żołnierz zawodowy, żona weterana...
Interesuje się wzornictwem regionalnym oraz odrestaurowywaniem starych mebli. Uczestnictwo w warsztatach malarskich było namacalną formą obcowania ze sztuką, ale i wzajemnego wsparcia ludzi, dzięki którym zrozumiałam, „jak ważne jest nie pozostawanie samemu, co kultywuje i czego statutowym celem jest działalność Fundacji „Nikt nie zostaje”. Więć niech nikt nie zostaje... Mojemu malarstwu towarzyszyły niewielkie umiejętności lecz wielkie serce. Jest autorką dwóch obrazów w technice akrylu: „Radziejowski staw” 50 x 73 cm i „Kwiaty niestychanie uporządkowane” 65 x 54 cm.

AMELIA PAPROCKA – „Łąka Radziejowicka”



„Bukiet”



MARCIN KRUPA – weteran XII zmiany PKW w Afganistanie w latach 2012-13, Pluton PRT. Jako żołnierz zawodowy stale podnosi swoje kwalifikacje i chce dać z siebie wszystko. Jest studentem II roku Ratownictwa Medycznego. Twierdzi, że doświadczenia, które nabył podczas misji będą owocowały w późniejszych latach jego służby: „Co Cię nie zabije, to cię wzmocni”. Był uczestnikiem warsztatów malarskich. Wykonał dwie prace: „W holdzie” – akryl, płótno, 50 x 73cm i „Bukiet” – akryl, płótno, 73 x 50 cm.



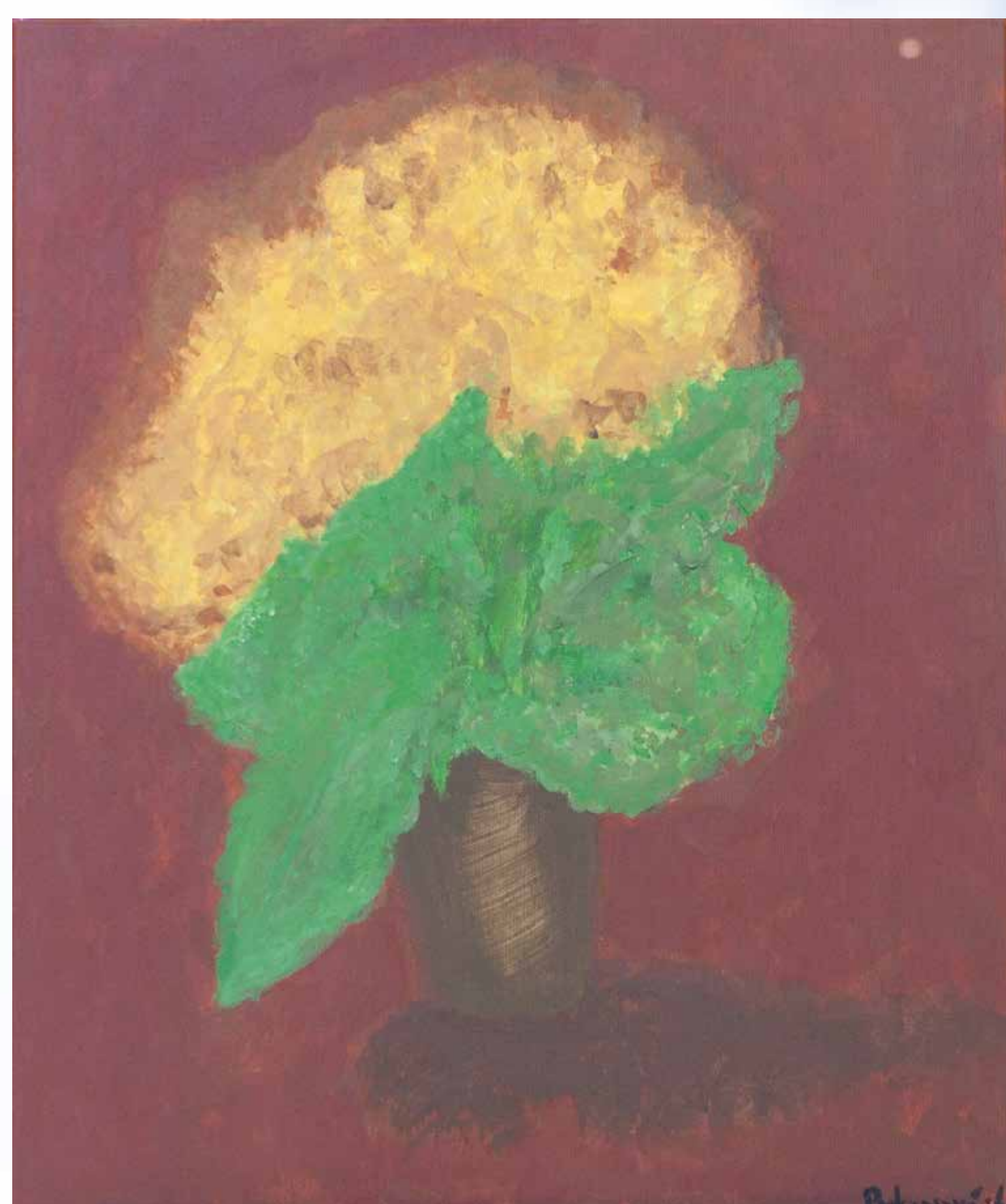
mjr. rez. ARTUR SURMACZ – „Martwa natura z jabłkiem”



DOROTA BUDZYŃSKA – żona weterana, Inowrocław. Interesuje się dobrą książką i łamigłówkami (sudoku). Od czasu pobytu na warsztatach w Radziejowicach: „moją nową pasją stało się malarstwo. Odkryłam, że uczucia można przelewać nie tylko pisząc, ale także malując”. Podczas warsztatów wykonała prace: „Strumień” - akryl, płótno, 73 cm x 50 cm, „Dalie” – akryl, płótno, 65 cm x 50 cm i „Witraż”, akryl, papier 20x30cm.



„Dalie”



„Bukiet”



KLAUDIA PODCZASZYŃSKA – córka weterana (17 lat), uczennica technikum informatycznego. Zainteresowania: dobra lektura, kino grozy, gra na gitarze, rysunek, podróże. Podczas warsztatów malarskich wykonała trzy prace: „Las” – akryl, 73 x 50 cm; „Bukiet” – akryl, 65 x 50 cm; „Drzewo” akryl. 73 x 50 cm.